

No Auditório a 16, 17, 23 e 24 de Fevereiro

Ciclo de sessões em exclusivo no Casino Estoril do multipremiado musical “Broadway Baby”

É já na próxima Sexta-Feira, 16 de Fevereiro, às 21h30, que o multipremiado “Broadway Baby - A História do Musical Americano” regressa ao Auditório do Casino Estoril. Trata-se de um curto ciclo de representações que se renova nos dias 17, 23 e 24 de Fevereiro, e que terá como protagonista Henrique Feist, acompanhado ao piano pelo seu irmão, director musical, Nuno Feist.

Na zona oeste de Nova Iorque, sensivelmente a partir da rua 42 e quase até Central Park, os teatros sucedem-se, feéricos com os seus cartazes luminosos. São mais de 20, mais de 30, mais de 40. É a Broadway. Foi nestes teatros que ganhou forma o Musical Americano.

Num espectáculo arrebatador, Henrique Feist conta-nos como tudo se passou. Mas só se vai contar a história até à invasão da Disney na Broadway. Porque daí para a frente seria outro espectáculo. Voltando atrás: Porque é que os teatros se instalaram nesta zona da cidade? Quem foram os primeiros autores? E os primeiros compositores? Que têm de tão especial as canções? Que sonho é este chamado Broadway?

Na verdade, a Broadway existe cada vez que uma qualquer pessoa em qualquer parte da terra assobia o Blue Moon ou trauteia I've Got You Under My Skin. A Broadway existe quando vemos filmes como West Side Story, Hair, Chicago ou Dreamgirls.

A Broadway existe quando vemos os musicais filmados nos respectivos teatros via streaming. A Broadway existe quando vemos séries como Will and Grace, Glee, Smash. A Broadway existe em muitos dos discos da Ella Fitzgerald, Judy Garland, do Frank Sinatra, da Barbra Streisand, da Liza Minelli, do Jamie Cullum ou da Lady Gaga. A Broadway existe porque há sonhos que de tão grandes que são não cabem em mais lado nenhum. A Broadway, mais que uma zona da cidade de Nova Iorque, é um estado de espírito.

Distinguido com prestigiados galardões nomeadamente com o Prémio da Sociedade Portuguesa de Autores – SPA e o Globo de Ouro de Melhor Actor de Teatro 2012 entregue a Henrique Feist, o musical “Broadway Baby” conquistou, em 2013, o público que esgotou o Auditório, regressando, já em Fevereiro, com quatro sessões ao Casino Estoril.

O Auditório do Casino Estoril acolhe um curto ciclo de representações do musical “Broadway Baby”. Os espectáculos estão agendados para os dias 16, 17, 23 e 24 de Fevereiro às 21h30. M/12. Preço: 16€.

As reservas podem ser efectuadas:

<https://ticketline.sapo.pt/evento/broadway-baby-80387>

Distinguido com o certificado “Clean & Safe” do Turismo de Portugal, o Casino Estoril abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos.

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
11.02.24